

**PROMOVER LA LECTURA DE LA POBLACION DE BIBLIOTECA EDUARDO
CARRANZA EN LA SALA INFANTIL DE LA CASA DE LA CULTURA JORGE
ELIECER GAITAN DE VILLAVICENCIO**

MARIA ANGELICA VERGARA PEREZ

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGIA Y BELLAS ARTES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
VILLAVICENCIO
2019**


**PROMOVER LA LECTURA DE LA POBLACION DE BIBLIOTECA EDUARDO
CARRANZA EN LA SALA INFANTIL DE LA CASA DE LA CULTURA JORGE
ELIECER GAITAN DE VILLAVICENCIO**

MARIA ANGELICA VERGARA PEREZ
Código: 191102838

**Informe final de pasantía como requisito para optar el título de
Licenciatura en Pedagogía Infantil**

Director:
CARLOS ALFONSO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
Esp. Docencia del Arte Dramático

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
VILLAVICENCIO
2019

	UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS	CÓDIGO: FO-DOC-97	
		VERSIÓN: 02	PÁGINA: 3 de
	PROCESO DOCENCIA	FECHA: 02/09/2016	
	FORMATO AUTORIZACION DE DERECHOS	VIGENCIA: 2016	

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN

Yo **MARÍA ANGELICA VERGARA PÉREZ** mayor de edad, vecina de Villavicencio, Meta, identificada con la Cédula de Ciudadanía No. 1.121.900.802 de Villavicencio, actuando en mi calidad de autor del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado **PROMOVER LA LECTURA DE LA POBLACION DE BIBLIOTECA EDUARDO CARRANZA EN LA SALA INFANTIL DE LA CASA DE LA CULTURA JORGE ELIECER GAITAN DE VILLAVICENCIO** hago entrega del ejemplar y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD-ROM) y autorizo a la **UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS**, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, con la finalidad de que se utilice y use en todas sus formas, realice la reproducción, comunicación pública, edición y distribución, en formato impreso y digital, o formato conocido o por conocer de manera total y parcial de mi trabajo de grado o tesis.

EL AUTOR – ESTUDIANTE, Como autor, manifiesto que el trabajo de grado o tesis objeto de la presente autorización, es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros; por tanto, la obra es de mi exclusiva autoría y poseo la titularidad sobre la misma; en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, como autor, asumiré toda la responsabilidad, y saldré en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia, se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor en Villavicencio - Meta, a los 30 días del mes de mayo de dos mil diecinueve (2019).

EL AUTOR – ESTUDIANTE

Firma

Nombre: MARÍA ANGELICA VERGARA

C.C. 1.121.900.802 de Villavicencio

AUTORIDADES ACADÉMICAS

PABLO EMILIO CRUZ CASALLAS

Rector

MARIA LUISA PINZÓN ROCHA

Vicerrectora Académica

GIOVANNY QUINTERO REYES

Secretario General

LUZ HAYDEÉ GONZÁLEZ OCAMPO

Decano Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

BEATRIZ AVELINA VILLARRAGA BAQUERO

Director Escuela de Pedagogía y Bellas Artes

JHON ESNEIDER CASTELLANOS JIMÉNEZ

Director Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

NOTA DE ACEPTACIÓN

FREDY LEONARDO DUBEIBE
Director Centro de investigaciones FCHyE

JHON ESNEIDER CASTELLANOS JIMÉNEZ
Director Licenciatura en Pedagogía Infantil

CARLOS ALFONSO SANCHEZ RODRIGUEZ
Director

ELIZABETH CASALLAS FORERO
Evaluador

PAOLA ANDREA SANCHEZ
Evaluador

Villavicencio, 30 de mayo de 2019

AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a Dios por bendecirme, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser mi apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad; Gracias a mis padres, mi abuela y mi tío por ser los principales promotores de mis sueños, por creer en mis capacidades, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

Agradezco a mis docentes de Pedagogía, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación para mi profesión, de manera especial al Lic. Carlos Sánchez director de mi proyecto quien me ha guiado con su paciencia, y rectitud como docente, a la Doctora Libia Díaz Cárdenas directora de la casa de la cultura y su equipo de trabajo, a los niños, niñas y jóvenes asistentes por su valioso aporte para la realización de este trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
1. MARCO REFERENCIAL	10
1.1 RESEÑA HISTÓRICA	10
1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
1.3 POBLACION ATENDIDA	16
2. FORMULACIÓN PROPOSITIVA	22
2.1 RESULTADOS	22
3. CONCLUSIONES.....	27
4. RECOMENDACIONES	28
BIBLIOGRAFIA.....	29
ANEXOS	30
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO	37

TABLA DE GRAFICAS

Gráfica 1 población atendida	17
Gráfica 2 asistencia por mes	17
Gráfica 3 logros obtenidos con la población en el hábito de lectura (creatividad). 18	
Gráfica 4 logros obtenidos con la población en el hábito de lectura (habilidades para hablar en público, lectura en voz alta)	19
Gráfica 5 logros obtenidos con la población en el hábito de lectura (vocabulario) 20	
Gráfica 6 logros obtenidos con la población en el hábito de lectura (géneros literarios según la edad)	20
Gráfica 7 izquierda: sala infantil pocatil y tilin. Derecha: realización de manualidades	22
Gráfica 8 izquierda: lectura al parque. Derecha: entrega de volantes.....	24
Gráfica 9 realización dentro de la sala infantil	25
Gráfica 10 izquierda: lectura del cuento zoom. Derecha: lectura de cuento la fiesta del gorila.....	26

INTRODUCCIÓN

El siguiente informe final de pasantía realizado en la Casa de la Cultura del Meta e de acuerdo con el convenio número 056 del 2016 con la Universidad de los Llanos y el programa de licenciatura en Pedagogía infantil en colaboración a su programa de promoción a la lectura en la sala infantil Pocatil y Tilin en la Biblioteca Eduardo Carranza donde durante 6 meses se emplearon estrategias pedagógicas que se basaron en el desarrollo de competencias estimulando la imaginación y la creatividad infantil, La primera fase para formar niños creativos e imaginativos consiste en facilitarles la acumulación de experiencias y conocimientos que se brindan a través de los diferentes textos literarios que se proporcionan en la sala infantil, Así se van configurando las ideas, los conceptos, fomentando en los niños la iniciativa de la búsqueda, la capacidad de experimentar, atributos indispensables para la creatividad. Cuando un niño ha aprendido algo por él mismo es difícil que lo olvide por eso se les permite el acceso directo a los libros donde algunas veces pueden escoger el que les interese o llame su atención visualmente; las sugerencias se realizan en forma interrogativa para que sean los niños quienes lleguen a sus propias conclusiones.

Estas estrategias se emplearon con la finalidad que se generaran hábitos lectores que le va permitir desenvolverse integralmente y ser personas innovadoras y provechosas para la sociedad.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 RESEÑA HISTÓRICA

La Casa de la Cultura Jorge Eliecer Gaitán del Meta fue creada mediante decreto N° 392 del 11 de junio de 1971. Al mes siguiente le fue expedida la personería jurídica. Le correspondió a monseñor Gregorio Garavito ser el primer presidente de su junta directiva; La idea de crear una biblioteca, una escuela artística y un museo llanero para su ciudad fue de la señora Maruja Hernández de Gil, este proyecto conto con el apoyo del gobierno del meta encabezado por Gabriel López y la sociedad civil; a medida del surgimiento de esta nuevo proyecto también se genero la necesidad de tener un propio para que funciones la Escuela de Arte y así entonces se gestiona la compra d la casa en el barrio la Grama el 10 de diciembre de 1981.

La biblioteca recibe su nombre en homenaje al poeta de Apiay Eduardo Carranza donde sus familiares donaron parte de su biblioteca personal, sus condecoraciones y algunas prendas personales, con las cuales se organiza el Museo Eduardo Carranza, a cuya inauguración asistieron su esposa Rosita Coronado y su hija María Mercedes.

Con el acontecer del tiempo la Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán de Villavicencio, entidad de la orden departamental adscrita al Instituto Departamental de Cultura del Meta, se ha posicionado dentro del contexto local y regional, gracias a su permanente trabajo en beneficio del desarrollo espiritual de los metenses. Por su función social se le considera como patrimonio cultural de nuestro territorio y que actualmente tiene como directora de la entidad a la abogada Libia Díaz.

1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El lenguaje y la comunicación se forman de aspectos importantes para el desarrollo de procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura; en el acto de leer es necesario que el niño y la niña previamente hayan adquirido el lenguaje oral, ya que a partir de este descubren el mundo y se integran a este, primero lo hacen mediante su primer agente socializador que es su familia, y luego con la sociedad donde se ejecutaran diferentes actividades en el transcurso de su vida. Para lograr un desarrollo adecuado de su lenguaje en sus primeros años de escuela son básicos, ya que estos les proporcionaran las herramientas para su buen desarrollo y una buena integración al medio social.

Es de suma de importancia considerar que los niños y las niñas tienen proceso de desarrollo propio que es necesario estimular permanentemente. En el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura es necesario favorecer sus características propias incentivándolos a comprender la importancia, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados; Se deben tener en cuenta las características propias de cada niño, para esto hay factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que incurren en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los diferentes ambientes que ellos desenvuelven, como son: el medio familiar, social y por ultimo el escolar, el cual es responsable de guiar adecuadamente los procesos de aprendizaje.

Según Cesar Coll¹ “la Educación no configura un ámbito propio de conocimiento, sino que es más bien un resultado de una especie de selección de principios

¹Coll,Cesar, Psicología Educacional (revisado el 3 de septiembre del 2018) disponible en internet <https://www.altillo.com/examenes/uba/psicologia/psicoeduc/psicoeduc2008rescoll.asp>.

psicológicos que son pertinentes. Pero es más que una simple aplicación, tiene en cuenta las características de los procesos educativos”.

El autor plantea a la psicología educacional como una disciplina puente, la cual relaciona la interdependencia e interacción con las otras disciplinas psicológicas, ya que esta no es la naturaleza de conocimiento que maneja sino el hecho de aplicarlo a los fenómenos educativos.

Sobre el tema, Emilia Ferreiro² “manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar”. Siempre se toma en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Por su parte, Ana Teberosky se refiere que la lectura es el medio el cual a través de este el ser humano procesa de forma sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; de la misma forma señala que el ser humano ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida. Hablar de lectura y escritura desde una

² Guzmán Martha, Chalela Gabriela La Lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial con la básica primaria, a partir de una propuesta de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad Santo Tomás.

perspectiva constructivista, implica tener una mirada de niño y niña, desde el mismo sentido.

Frank Smith en su trabajo sobre la lectura de su aprendizaje resalta principalmente la importancia del conocimiento previo o conocimiento del mundo del lector para que se produzca la lectura eficaz. No solo en la lectura si no en cualquier proceso de aprendizaje humano, únicamente podemos darle sentido al mundo a partir de lo que ya conocemos. Smith, deja muy claro en su trabajo, basándose en estudios científicos sobre el proceso de la percepción visual y del desarrollo del conocimiento, que cualquier aprendizaje humano tiene como base nuestra teoría del mundo y sobre ella se conforma y desarrolla toda la estructura cognitiva.

Principalmente en lo que se basa la promoción a la lectura es lograr un desarrollo integral de las competencias determinadas el ministerio de Educación; Chomsky define el concepto de competencia es la capacidad idealizada (mental o psicológica), y la actuación (performance o desempeño), que es la producción real de enunciados. La competencia es el conjunto de reglas subyacentes a las infinitas oraciones de una lengua, y por ello es diferente de la actuación, que produce oraciones específicas y es una conducta lingüística observable.

Para Howard Gardner la competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y común de la especie humana. Considera que las medulas de tal tipo de inteligencia son la fonología sintáxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la inteligencia lógica-matemática y la inteligencia interpersonal. Define pues la competencia como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua. Para Chomsky, la competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crea mensajes que nunca antes había oído. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene

interiorizado el individuo y se activan según su desarrollo su capacidad coloquial. Es decir, el lenguaje nace dentro del individuo y no desde lo social como lo sostenía Saussure. El maestro lo que tiene que hacer es desarrollar esta competencia lingüística en el alumno haciéndole que hable y enseñándole vocabulario y no solamente gramática. La competencia lingüística se hace realidad a través de reglas generativas que se relacionan con la gramática que es saber organizarse y estructurarse.

Según Rosa Ana Martín Vegas, define la competencia lingüística como el buen conocimiento de la lengua materna y de la lengua que sirve para la comunicación, y facilita la comprensión de cualquier otro tipo de mensaje cifrado en esa misma lengua compartida, y de esa forma favorece la capacidad de poder expresar cualquier contenido, idea o pensamiento que desee compartir.

La importancia del desarrollo de la competencia comunicativa da sentido a momentos significativos los cuales se deben tomar en cuenta para el desarrollo de los conocimientos básicos del ser humano, uno de estos es el desempeño o logro de los resultados que le permiten al niño la otra es el atributo o características de las características de las personas las cuales suman gama de conocimiento que estas posee así como habilidades y actitudes, como el ser, saber hacer y aprender tomando en cuenta el desempeño que realice todo esto tiene que ir relacionando con el entorno educativo y social³.

Para desarrollar las competencias en el niño se requiere de una preparación, en este proceso de formación uno va adquiriendo conocimientos y herramientas para poder cumplir con el perfil de egreso que se espera, ser reflexiva y capaz de analizar sus propias prácticas, de resolver problemas y de implementar estrategias

³ Orientaciones Pedagógicas para el Grado de Transición. Ministerio de Educación Nacional 36 http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf recuperado el septiembre 27 de 2016

en las Situaciones Didácticas, para lograr en el niño los procesos de aprendizaje, es decir, promover el desarrollo de las competencias que se espera que aprendan y desarrollen.

La competencia comunicativa es la capacidad de una persona comportarse de manera eficaz y adecuada de una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de descripción lingüista (léxico, fonética, semántica) como las reglas relacionadas con el contexto socio histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.⁴

Por último, ser competente significa poner en contexto, saber hacer en variadas situaciones. Se refiere a procedimientos, es decir, a una serie de acciones que suceden en un orden determinado; consiste en aprender pasos, secuencias, que posibilitan saber realizar acciones. Coll define los procedimientos así: “se trata siempre de determinadas y concretas formas de actuar, cuya principal característica es que no se realizan de forma desordenada o arbitraria, sino de forma sistemática y ordenada, unos pasos después de otros, y dicha actuación se orienta hacia la consecución de una meta.”⁵

Por último, basados en los intereses de los niños se puede lograr generar un hábito lector ya que es necesario tener en cuenta que las personas aprecian los libros que corresponden a su desarrollo personal, así se tendría que considerar algunos indicadores, como la siguiente tabla de inclinaciones y preferencias

⁴CANALE,M. (1983). <<De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje>>. En llobera et al. (1995). Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa, pp. 63-83.

⁵Orientaciones pedagógicas para el grado de transición
http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles259878_archivo_pdf_orientaciones_trancision.pdf
recuperado en septiembre 27 de 2016

lectoras según la edad de niños y jóvenes (UNESCO, Developper l'habitude de la lecture, 1975):

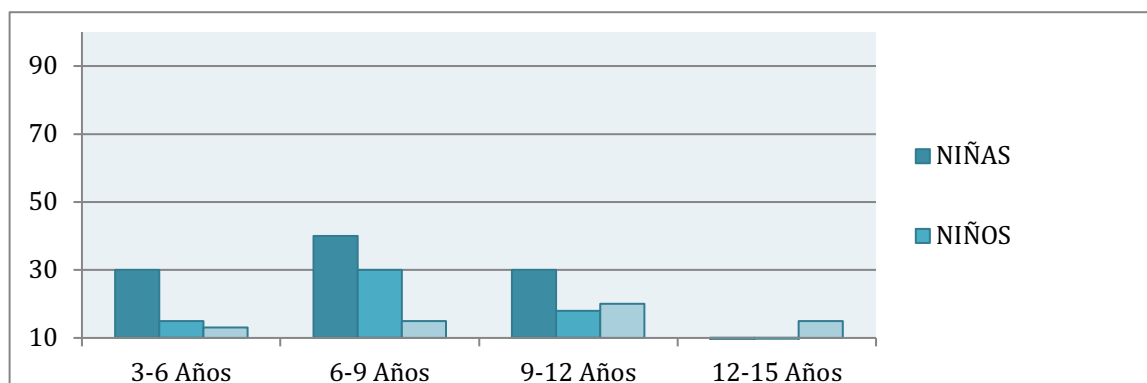
- a) De 2 a 5 / 6 años, edad del libro de imágenes y de poemas infantiles.
- b) De 5 a 8/9 años, edad de los cuentos de hadas.
- c) De 9 a 12 años, edad de las historias que se relacionan con hechos o con el medio que rodea al niño.
- d) De 12 a 14/ 15 años, edad de las historias de aventuras. Fase psicológica de la lectura orientada a lo sensacional.
- e) De 14 a 17 años, edad de madurez o del desarrollo de la esfera literaria y estética de la lectura.

1.3 POBLACION ATENDIDA

La pasantía se desarrolló en la sala Infantil de lectura "Pocatil y Tilín" en la Biblioteca Eduardo Carranza, esta se encuentra ubicada en el barrio centro, esta comunidad se caracteriza por mujeres cabeza de hogar vendedoras ambulantes o empleadas de los locales comerciales y que por su horario tan extendido y condición de madres solteras no cuentan con una persona que se haga cargo de los niños en la jornada que no están en el colegio por tal motivo la sala infantil no solo realiza promoción a la lectura sino que también se hace un acompañamiento en las tareas escolares de esta forma potencializar las competencias básicas a través de la lectura. A continuación, se evidencia gráficamente las estadísticas trabajo con la población.

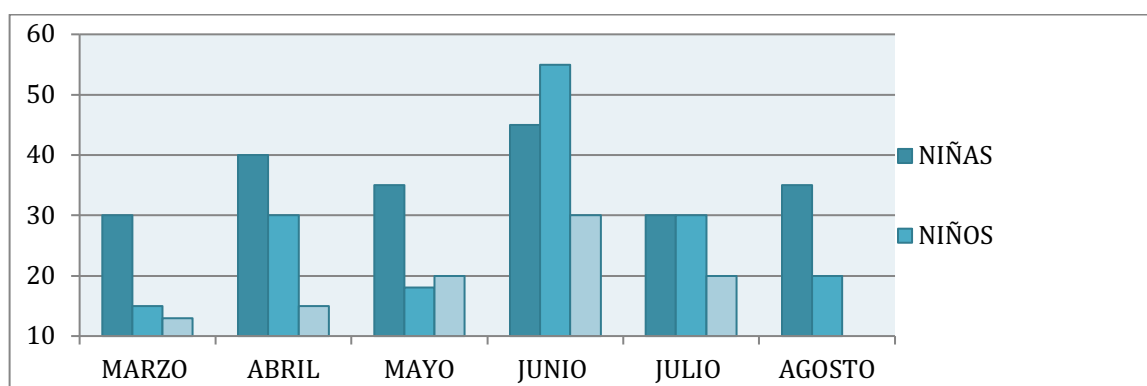
En la grafica 1 podemos evidenciar la población atendida clasificada por edades de 3 a 6 años donde la asistencia de esta población es de un 30% de 6 a 9 años de un 40% siendo la mayoría de asistentes niñas, y de 12 a 15 años solamente un 10% de asistentes a la sala infantil.

Gráfica 1 Población atendida



El mes de marzo la población atendida fue de 30 niñas siendo esta población la que conto con mayor asistencia, a su vez los niños se contaron solamente con la asistencia de 13 niños y finalmente solamente 10 jóvenes con una muy baja asistencia durante este mes.

Gráfica 2 Asistencia por mes

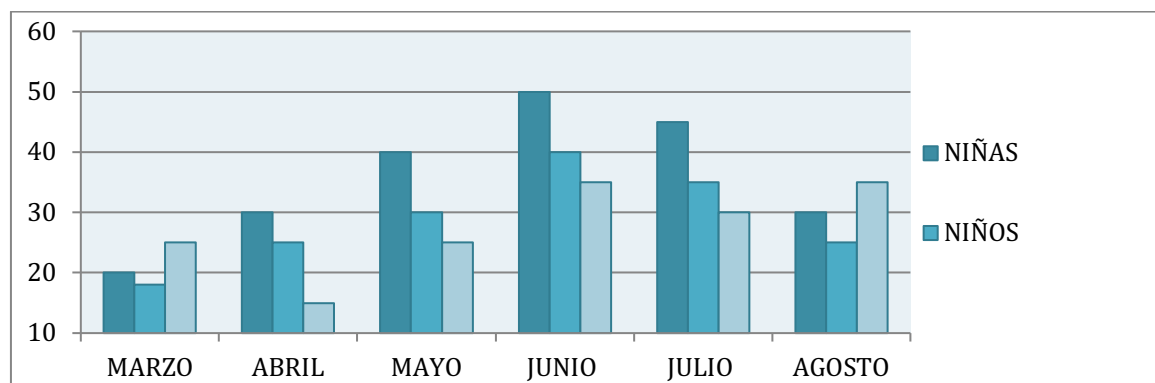


Por otro lado, en el mes de abril la población atendida ascendió a 10 niñas más que el mes anterior, por el contrario, los niños se mantuvieron en el rango de 15 por mes, y los adolescentes solamente asistieron 2 más, pero de forma irregular.

En el mes de mayo se reduce la población atendida de niñas, pero los niños durante este mes ascendieron con tres niños más para un total de 18 niños atendidos, los adolescentes tuvieron mejoría en asistencia con un total de 20 adolescentes atendidos durante este mes.

Durante el mes de junio se evidencio un incremento en la asistencia de 5 niñas más, en el caso de los niños hubo un incremento de 30 asistencias con mayor frecuencia, y los adolescentes con un incremento de 10 asistentes, todo esto se debe a que durante este mes se lleva a cabo el receso escolar en todas las instituciones escolares; finalmente, los meses de julio y agosto se muestra una disminución en 30 niños menos tienen una asisten con poca frecuencia.

Gráfica 3 Logros obtenidos con la población en el hábito de lectura (creatividad)

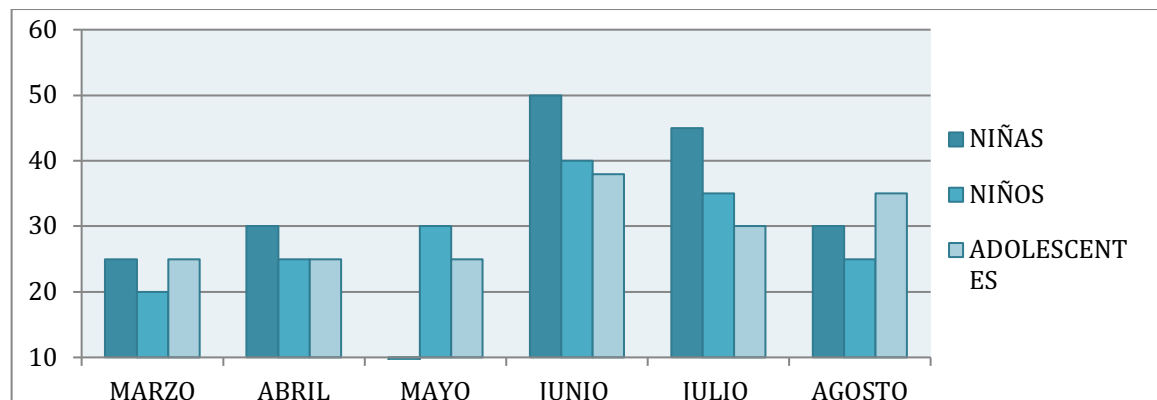


En esta grafica podemos evidenciar que los procesos que contribuían a la creatividad e imaginación no se evidenciaban importantes durante el mes de marzo debido a la intermitente asistencia por parte de los niños, niñas y adolescentes.

Por el contrario, los meses de abril y mayo se evidencio mejoría en la creatividad ya que las estrategias pedagógicas implementadas se realizaron con mayor frecuencia gracias a la mejoría en la asistencia.

En el mes de junio hubo una mejoría en este proceso ya que al inicio de la pasantía en el mes de marzo a los niños, niñas y adolescentes se les dificultaba realizar actividades como creación de cuentos en el transcurso de los siguientes meses hasta la finalización se evidencio una mejoría en este proceso.

Gráfica 4 Logros obtenidos con la población en el hábito de lectura (Habilidades para hablar en público, lectura en voz alta)

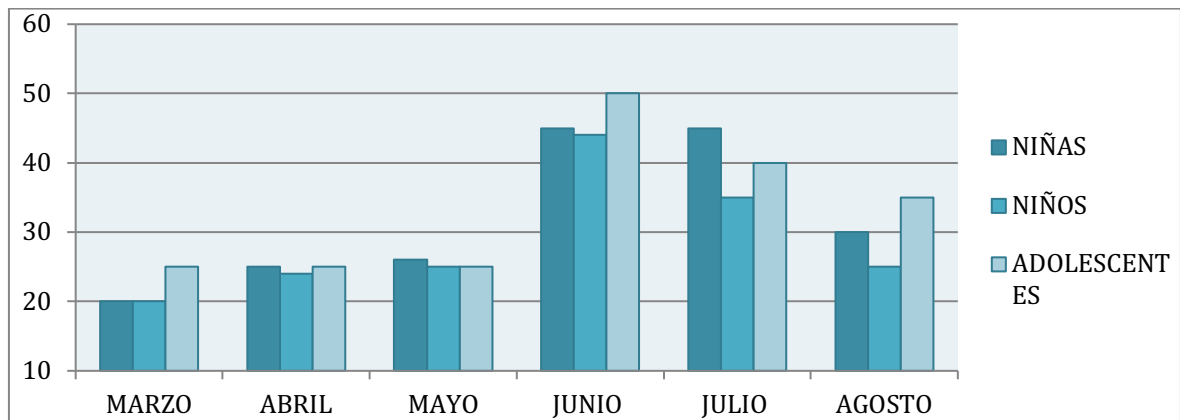


En la siguiente grafica evidenciamos como fue el desempeño en las habilidades lectoras más específicamente habilidades para hablar en publico y para realizar lectura en voz alta en el mes de marzo los niños, niñas y adolescentes no se devolvían con facilidad en este aspecto, se realizaron estrategias pedagógicas durante los meses de mayo y junio donde se logró que los niños tuvieran más seguridad al momento de expresar en publico sus ideas o realizar una lectura con mayor fluidez; en los meses de julio y agosto si hubo una mejoría la única variación durante estos meses fue una asistencia menos frecuente.

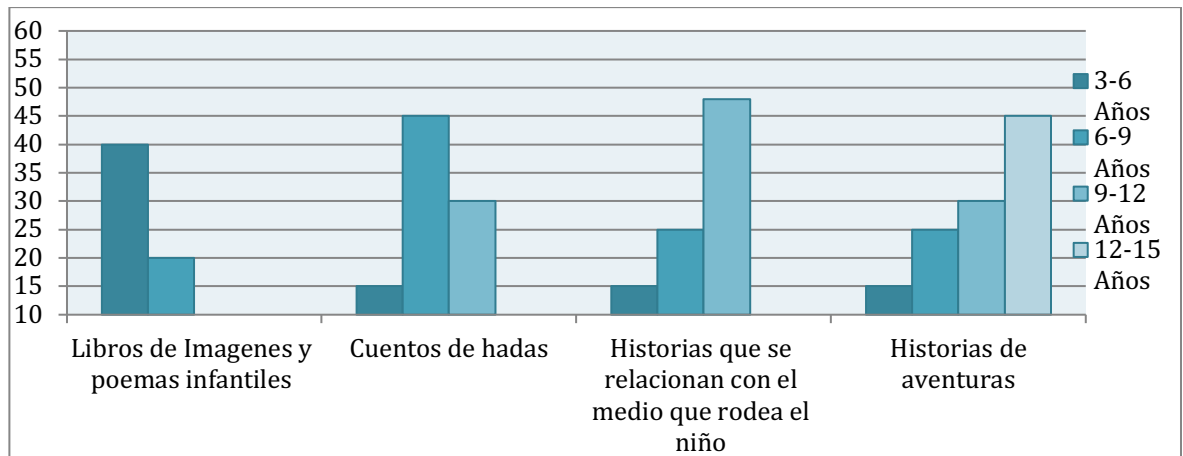
En el mes de marzo los niños no contaban con un amplio vocabulario, durante el desarrollo de la pasantía y los próximos meses de abril hasta agosto se logro evidenciar que los niños ampliaron su vocabulario mediante la realización de actividades literarias como lectura de cuentos, películas, y también la realización de un banco de palabras donde cada vez que realizábamos una lectura y

encontramos palabras desconocidas buscamos su significado y la teníamos lista para usar en la creación de textos.

Gráfica 5 Logros obtenidos con la población en el hábito de lectura (vocabulario)



Gráfica 6 Logros obtenidos con la población en el hábito de lectura (Géneros literarios según la edad)



En esta grafica evidenciamos que el género que más les interesa a los de un rango de edad de los 3 a los 6 años son los libros de imágenes y poemas infantiles, la población de 6 a 9 años se interesa más por los cuentos de hadas, en cambio los niños de 9 a 12 años prefieren los libros que tengan historias relacionadas con el medio que los rodea , finalmente el genero preferido de la

población de 12 a 15 años es el de historias de aventura; las estrategias pedagógicas fueron basadas en los interés de los niños todo con la finalidad de que adquieran hábitos lectores y así no solo puedan mejorar su vida académica si no también que desarrollen habilidades integralmente ya que una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida.

2. FORMULACIÓN PROPOSITIVA

2.1 RESULTADOS

Con el desarrollo de este proyecto que brinda la casa de la cultura en convenio con el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de los Llanos “Promoción y Animación a la Lectura” se pretende motivar e incentivar la lectura en niños, jóvenes y adolescentes pertenecientes a diferentes poblaciones vulnerables, esto con el fin de despertar en ellos el amor por la lectura y la importancia que esta trae para el desarrollo de las habilidades sociales del ser humano.

Teniendo en cuenta la información recopilada a través de las encuestas realizadas a la población fotografías y videos. Para sustentar como han avanzado en la lectura y que aprendizajes obtuvieron durante este proceso.

Gráfica 7 IZQUIERDA: Sala infantil Pocatil y Tilin. DERECHA: realización de manualidades



Inicialmente en el mes de marzo la sala infantil se encuentra en estado de organización por lo cual realice la clasificación de libros de la biblioteca infantil, acondicione la sala con decoración (ver gráfica 8) basada en el libro Cien años de soledad del nobel Gabriel García Márquez todo con la finalidad de generar un interés en las personas que asistían a la biblioteca Eduardo Carranza y no conocían los servicios que prestaba la sala infantil, durante el mes de marzo la asistencia de los niños fue muy baja más sin embargo se realizaron actividades como lectura al parque que permitió a la población conocer los servicios que presta la biblioteca y el espacio brindado especialmente para niños, adicionalmente realice entrega de volantes en las partes más concurridas del centro de la ciudad con la finalidad de que conocieran personas conocieran el espacio que se tenía para atender a los niños no solo de lectura si no también se les ofreció una ayudantía en sus tareas escolares. La mayoría de la población que se le socializo fueron madres cabezas de hogar que trabajan como vendedoras ambulantes o en los locales comerciales donde su horario es de tiempo completo por ende el los niños cotidianamente las acompañan a su labor, la entrega de volantes fue muy beneficiosa pues hubo un incremento de asistencia en los meses de abril y mayo, durante estos primeros meses los niños que asistían el 100% de los niños que se atendieron hasta el mes de agosto se les hizo acompañamiento en sus deberes escolares; también se realizamos emplearon estrategias pedagógicas para motivar a los niños a la lectura, las estrategias que se emplearon fueron en pro de mejorar las habilidades en la lectura; para mejorar el vocabulario se emplearon bancos de palabras que se fue alimentando medida que se socializaban cuentos escogíamos palabras nuevas y de esa manera se logró ampliar de manera efectiva su vocabulario; una parte esencial para desarrollar habilidades en la lectura es la creatividad y la habilidad para hablar en público, la creatividad la trabajamos mediante manualidades algunas dirigidas pero otras permitiéndole libertad de expresión al niño mediante su arte y a través de diferente materiales que les permitan volar su imaginación y creatividad, por otro lado se realizaron ejercicios de gesticulación y ejercicios orofaciales que les

permitió mejorar la pronunciación de las palabras, también se realizó lectura en voz alta, los niños mediante estos ejercicios lograron tener una mayor seguridad al momento de expresar sus ideas o simplemente realizar lecturas; Todas las estrategias pedagógicas empleadas fueron de suma importancia para captar el interés de los niños esto fue basado en edades de esta forma se clasificaron por diferentes géneros literarios como por ejemplo el tipo de libros que se trabajo con los niños de 3 a 6 años fueron libros de imágenes y poemas, 6 a 9 años fueron cuentos de hadas, de 9 a 12 años libros de historias que se relacionan con hechos o con el medio que rodea el niño, de 12 a 15 años historias de aventuras, de esta forma las temáticas trabajadas basadas en las edades permitieron que los niños, niñas y adolescentes se interesaran más en la lectura y así lograr adquirir hábitos lectores.

Gráfica 8 IZQUIERDA: lectura al parque. DERECHA: entrega de volantes.



Para la formación de hábitos son necesarias las motivaciones, que orientan las inclinaciones y tendencias, guían el comportamiento y los intereses objetivos o intenciones visualizadas racionalmente que se proponen alcanzar las personas.

Gráfica 9 Realización dentro de la sala infantil



“Los motivos de lectura, están referidos a los intereses de los lectores, clave importante para generar una lectura voluntaria y placentera. Por otro lado, hay que distinguir el interés con la preferencia, porque el preferir una cosa a otra, supuesto que haya varias posibilidades, es algo relativamente pasivo, mientras que el interesarse es dinámico y activo: el que se interesa no sólo escoge, sino que elige la propia meta, crea las posibilidades de alcanzar una cosa u otra”.⁶ Al hablar de motivación, pensamos más en directrices e intenciones lógicamente determinadas que guían el comportamiento, mientras que el factor determinante de los intereses lo son más bien actitudes y experiencias emocionales. Por tanto, los intereses y motivaciones de un individuo se reflejan en líneas generales en su manera de vivir. Uno de los más grandes avances que ha tenido la población en general es ver la lectura de una forma más divertida la cual les permitió a través de sus intereses mejorar sus hábitos lectores, mayor seguridad al momento de realizar actividades de interacción en público y así también un mejor rendimiento académico.

⁶Palacios, M. Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Año 2005 Pág. 18

Gráfica 10 IZQUIERDA: lectura del cuento zoom. DERECHA: Lectura de cuento la fiesta del gorila



A través del cuento zoom logramos conocer los sueños de los niños que asisten a la sala infantil.



Lectura cuento infantil "La fiesta del gorila" Biblioteca general

Se logra de evidenciar que mejoro la asistencia a la sala y así mismo mayor impacto en la comunidad.

Entonces se podría responder a la pregunta ¿Cómo generar hábitos lectores a través del interés personal de niños, niñas y jóvenes? Principalmente se tuvo en cuenta las edades para así captar su interés, y de la misma forma tener los libros clasificados que le permiten al niño independizarse de lo que el maestro o adulto le indica que lea de esta forma van a realizar procesos lectores que al mismo tiempo les va permitir mejorar habilidades para su desarrollo integral para esto es de suma importante el papel del docente orientando al niño en estos procesos para que estos le permitan mejorar su desempeño escolar permitiéndole así mejorar su capacidad de desenvolverse integralmente y ser un ser humano innovador y provechoso para la sociedad.

3. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta el trabajo realizado en la sala infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca Eduardo Carranza de la casa de la Cultura Jorge Eliecer Gaitán donde se promovió el hábito de la lectura se puede concluir que es una herramienta primordial para el desarrollo de habilidades para la vida ya que por medio de la lectura logramos más entendimiento y aprendemos más rápido acerca de una temática específica. Por ello, se ha proporcionado estrategias pedagógicas para que se desenvuelvan de forma autónoma y tengan la capacidad de resolver sus problemas y necesidades, en cualquier tipo de situaciones y de una manera correcta y normal. Podemos concluir que se logró concientizar a la población sobre la importancia de la lectura teniendo en cuenta que la lectura es una herramienta primordial para el desarrollo cognitivo y social de una persona, buscando siempre el mejoramiento de los procesos educativos que brindan las instituciones académicas, favoreciendo su expresión oral y corporal todo esto permitió que los niños evidenciaran mejoría en sus hábitos de lectura, favoreciendo así sus habilidades integralmente por medio de los registros fotográficos se pueden observar los avances que obtuvo la población al hacer parte del programa de promoción y animación a la lectura, donde ellos mismos destacaron el cambio y la importancia de tener hábitos de lectura para ser personas innovadoras y provechosas para la sociedad.

4. RECOMENDACIONES

La casa de la cultura debería ampliar mas su impacto a la sociedad ya que se evidencio que la población no tenia claros los servicios que presta esta entidad y podría haber un mejor aprovechamiento de los espacios para los niños y niñas hijos de vendedores ambulantes o trabajadores de los locales comerciales lo cuales acompañan a sus padres a su sitio y trabajo puedan aprovechar la oportunidad que les brinda la sala infantil como procesos lectores como se realizaron durante seis meses de realización de la pasantía.

Los talleres de promoción y animación a la lectura deberían implementarse en todos los centros educativos con el fin de motivar y aplicar la lectura en el diario vivir y no verla solo como algo académico si no algo más allá para lograr adquirir hábitos lectores en toda la sociedad.

BIBLIOGRAFIA

- <https://www.altillo.com/examenes/uba/psicologia/psicoeduc/psicoeduc2008rescoll.asp>
- ¹<https://lamenteesmaravillosa.com/que-son-las-habilidades-sociales/>
- ¹ <http://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- ¹<https://www.psicoactiva.com/blog/la-importancia-de-incentivar-la-lectura-en-edades-tempranas/>
- ÁLVAREZ, DIDIER Y NARANJO, Edilma. la animación a la lectura, manual de acción y reflexión. hacia un concepto de promoción de la lectura: una práctica de intervención social, cultural, educativa y política. colombia: antioquia, 2003. p. 17.
- 50 AGUILERA, VÍCTOR MANUEL Y ZENTENO, SONIA LUZ. Enseñando Valores con Teatro en el salón de clases. Editorial Pax México.2007. Pág. 10.
- Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. Min Educación. <https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>
- BELLORÍN, BRENDA Y MARTÍNEZ, CARMEN. comunidades lectoras. una guía para propiciar la lectura en su entorno. Venezuela: caracas, 2006. p. 10.
- C. MOLL, LUIS. VYGOTSKy y la ed

ANEXOS

Tabla de planificacion de actividades de animacion a la lectura.

NOMBRE DEL TALLER	No. HORAS	HORA Y FECHA	COMUNIDAD BENEFICIADA	DESCRIPCION DEL TALLER
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	6 horas	Martes 6 de marzo de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	A través de la lectura compartida del libro de los valores se fortaleció el buen trato hacia los compañeros, el respeto y el amor hacia el prójimo mediante actividades de trabajo en equipo.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	6 horas	Miércoles 7 de marzo de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Se realiza la lectura de del cuento Veo, veo una cosa azul reforzando procesos creativos e imaginarios en los niños mediante la lectura de imágenes, se proyectó un video en donde los niños participarían activamente intentando descubrir una serie de animales y objetos
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	6 horas	Jueves 8 de marzo de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Se les da la bienvenida a los niños y a cada uno se le entrega un libro el cual deben leer, posteriormente a cada uno se le entrega una hoja block para plasmar lo aprendido con el texto y pasen al frente a sustentarlo buscando con esto que los niños y niñas pierdan el miedo al expresar sus ideas.

TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	3 horas	Viernes 9 de marzo de 9 a 12	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Se realiza la proyección de la película EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES subtitulada con el fin de promover la lectura en cada uno de los niños
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	6 horas	Martes 13 de marzo de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Mediante la lectura del libro juegos tradicionales recordaremos aquellos juegos que utilizamos con nuestros amigos para divertirnos.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	6 horas	Miercoles 14 de marzo de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	.Se reunieron a los niños en la sala infantil a observar un video acerca de las partes del cuerpo y luego se realizó una lectura en voz alta del libro MI CUERPO y para finalizar salimos en grupos a realizar una actividad con referencia al tema
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	6 horas	jueves 15 de marzo de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	lectura de imágenes y en voz alta del libro los animales de la selva con sonidos de la selva y juego de roles

TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	6 horas	viernes 16 de marzo de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	A través del cuento zoom logramos conocer los sueños de los niños que asisten a la sala infantil.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	6 horas	Martes 20 de marzo de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Mediante la lectura de imágenes los niños tenían que descubrir lo que se encontraba escondido, luego los niños tenía que realizar una manualidad y encontrar la figura escondida con la técnica de dibujo y pintura.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA	6 horas	Miércoles 21 de marzo de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Con el libro La Amazonia a través de la lectura de imágenes como lineamiento fundamental para reforzar procesos creativos e imaginarios se trató una problemática a nivel global “La contaminación del medio ambiente”, con el fin de sensibilizar a los niños de la importancia de cuidar nuestro entorno.

TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA	6 horas	jueves 22 de marzo de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Lectura de imágenes para el desarrollo de procesos creativos e imaginarios de los niños y niñas.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA	2 horas	Viernes 23 de marzo de 9: 30 a 11: 30 a.m.	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Con el libro La Amazonia a través de la lectura de imágenes como lineamiento fundamental para reforzar procesos creativos e imaginarios se trató una problemática a nivel global “La contaminación del medio ambiente”.
TOTAL	65 horas			

NOMBRE DEL TALLER	No. HORAS	HORA Y FECHA	COMUNIDAD BENEFICIADA	DESCRIPCION DEL TALLER
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA	6 horas	Miércoles 4 de abril de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Libro la hermandad de las hormigas, con el fin de promover el buen trato entre los compañeros y el trabajo en equipo.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA	6 horas	jueves 5 de abril de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge	Se promueve la lectura libre, lectura en voz alta, trabajo en equipo, lectura del libro choco encuentra una mama, la manta de las hienas.

INFANCIA E INFANCIA			Eliecer Gaitán	
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA.	6 horas	viernes 6 de abril de 9 a 12 am y 2 a 5 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Lectura del cuento “oh los colores” con el que reforzamos la creatividad y el respeto hacia los demás, lectura del libro mi cuerpo.
TALLER DE ANI MACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	7 horas	Miércoles 11 de abril de 9 a 12 am y 2 a 6 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Se realiza la lectura compartida del libro choco encuentra una mama aprendizaje de coplas y poemas y el libro de los animales
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	7 horas	Jueves 12 de abril de 9 a 12 am y 2 a 6 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	lectura del libro la pastorcita de Rafael Pombo, trabajo en equipo y sustentación del trabajo realizado. Con el fin de perder el miedo a pasar al frente.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	7 horas	Viernes 13 de abril de 9 a 12 am y 2 a 6 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	los valores, se ha evidenciado falta de respeto, trato indebido por parte de algunos compañeros lo cual hizo necesario reforzar el tema.

TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	7 horas	martes 17 de abril de 9 a 12 am y 2 a 6 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Lectura de chester y la leyenda del futuro, Lectura del libro La amazonia con el fin de concientizar por el cuidado del medio ambiente.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	7 horas	miércoles 18 de abril de 9 a 12 am y 2 a 6 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Lectura libre, lectura compartida, tarde de lectura y manualidades con figuras en origami
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA, DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA E INFANCIA	7 horas	Jueves 19 de abril de 9 a 12 am y 2 a 6 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Lectura en voz alta del cuento la fiesta del gorila, elaboración de máscaras de los animales de la selva, decoración de guía con referencia al libro.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA	7 horas	Viernes 20 de abril de 9 a 12 am y 2 a 6 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Lectura del cuento Willy el soñador, posteriormente película con subtítulos en español para fortalecer el proceso lector.

TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA	7 horas	Martes 24 de abril de 9 a 12 am y 2 a 6 pm	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Lectura de imágenes para el desarrollo de procesos creativos e imaginarios de los niños y niñas, a través del cuento Willy el soñador.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA	7 horas	miércoles 25 de abril de 9: 30 a 11: 30 a.m	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Desarrollo de procesos creativos e imaginarios a través de la lectura en voz alta.
TALLER DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA DIRIGIDO A PRIMERA INFANCIA	7 horas	jueves 26 de abril de 9: 30 a 11: 30 a.m	Sala Infantil Pocatil y Tilin de la biblioteca pública Eduardo Carranza de la casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán	Desarrollo de procesos creativos e imaginarios a través de la lectura en voz alta.
TOTAL	88 horas			

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO

A. TIPO DE DOCUMENTO/ OPCIÓN DE GRADO	DE DE	Informe final de pasantía como requisito para optar el título de Lic. En Pedagogía Infantil.
B. ACCESO AL DOCUMENTO	AL	Universidad de los Llanos, Biblioteca.
1. TÍTULO DEL DOCUMENTO	DEL	¿Cómo generar hábitos lectores a través del interés personal de niños, niñas y jóvenes?
2. NOMBRE Y APELLIDOS DE AUTOR (ES)	Y DE	María Angélica Vergara Pérez
3. AÑO DE LA PUBLICACIÓN	DE LA	Mayo del 2019
4. UNIDAD PATROCINANTE		Casa de la Cultura Jorge Eliecer Gaitán Biblioteca Eduardo Carranza
5. PALABRAS CLAVES		Lectura, habilidades sociales, jóvenes, niños (as), desarrollo, maestros, promover, aprendizaje significativo. Familia, sociedad, estudio, escuela.
6. DESCRIPCIÓN		Informe final de pasantía que propone la importancia de promover la lectura a niños y jóvenes pertenecientes a poblaciones vulnerables. Teniendo en cuenta que como maestros tenemos la obligación de garantizar un aprendizaje significativo en los alumnos.
7. FUENTES		https://www.altillo.com/examenes/uba/psicologia/psicoeduc/psicoeduc2008rescoll.asp ¹ https://lamenteesmaravillosa.com/que-son-las-habilidades-sociales/ ¹ http://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf ¹ https://www.psycoactiva.com/blog/la-importancia-de-incentivar-la-lectura-en-edades-tempranas/
8. CONTENIDOS		Este documento posee información específica sobre la importancia de promover la lectura en niños y jóvenes vulnerables de la ciudad de Villavicencio para crear

	hábitos y mejorar las habilidades sociales.
9. METODOLOGÍA	La metodología utilizada en este proyecto son las técnicas de recolección de información como lo son: las encuestas, las fotos, los videos, esto con el fin de promover la lectura en niños y jóvenes pertenecientes a la población asistente
10.CONCLUSIONES	Para concluir el documento señala la importancia de la lectura en niños y jóvenes, y como desde sus intereses personales se puede crear un hábito lector y mediante este se puede fortalecer el desarrollo integral mejorando su comprensión lectora permitiendo un mejor desempeño escolar, permitiéndoles desenvolverse en el ámbito social mejorando sus habilidades para ser una persona creativa e innovadora en la sociedad.
11.FECHA DE ELABORACIÓN	Mayo de 2019